



**VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA
O SELO TAMBAÚ 2050?**





ESTE SELO RECONHECE A QUALIDADE DO
DESIGN
DESENVOLVIDO PELOS ARTESÃOS DE
TAMBAÚ.



COM ELE VOCÊ IDENTIFICA OS PRODUTOS
DESENVOLVIDOS
E PRODUZIDOS COM MÃO DE OBRA OU
MATÉRIA-PRIMA LOCAL

**VALORIZE O ARTESÃO DE
TAMBAÚ**

**COMPRA PRODUTOS COM SELO
TAMBAÚ 2050**

Projeto Artesanato de Design

Selo Tambaú 2050

O Artesanato de Design surgiu dentro do projeto 'Tambaú 2050' que é uma parceria da Agência de Desenvolvimento Regional de São João da Boa Vista com a Associação Comercial e Empresarial de Tambaú e a Igreja Católica onde buscam o desenvolvimento da cidade nas próximas décadas.



O objetivo é levantar junto ao setor produtivo quais as vocações do município e explorá-las. Uma delas é o turismo religioso, que atrai fiéis do Padre Donizetti. Em abril de 2019, o sacerdote teve um milagre reconhecido pela igreja e em outubro de 2019 foi beatificado.



O projeto tem foco na capacitação e geração de emprego e renda e debate com a população, principalmente com os jovens, a definição de um plano estratégico de curto, médio e longo prazos para o município.



O projeto Artesanato de Design foi criado com a intenção de despertar a importância do fazer manual e oferecer aos visitantes um produto autoral, com a cara e as características da cidade, aproveitando o que a indústria tem para oferecer junto com as habilidades individuais de cada artesão, mas com uma visão mais atual e contemporânea.



Com grande potencial na cidade, as cerâmicas de revestimentos e a cerâmicas artísticas dos vasos, são os grandes destaques na economia da cidade e uma característica da região.



Com mais de 60 indústrias de cerâmicas (artísticas e construção civil) foi possível fazer parcerias que resultaram em peças inéditas, atuais, inovadoras e sustentáveis, uma vez que aproveita os rejeitos de algumas indústrias da cidade.



Também podemos dizer que foi uma junção de dois artesãos, o da indústria peculiarmente chamado de «fazedô», é aquele que trabalha no torno e faz a peça surgir, e dos artesãos com suas habilidades manuais em crochê, tricô, pintura, colagem, montagem, bordados, e outros.



Não se trata de um artesanato de raiz, e sim um artesanato com um toque de design.

Durante 10 meses estes artesãos tiveram reuniões mensais onde propostas foram expostas e discutidas de acordo com habilidades individuais de cada um.



O resultado deste processo pode ser conferido
agora.



Artesãos:

Adriana Tonato Camarotti

Ana Maria Nogueira de Oliveira Martinelli

Aparecida Conceição Zampolo de Oliveira

Eluana Silva Corrêa

Ivan Donizetti Rodrigues da Costa

Juliana S. Munhoz

Maria Aparecida Oliveira Bortolin

Maria José Guardiano de Oliveira

Regiane Rigoli Ferreira

Selma Seolati Furini

Sueli Morandin

Suzana M. Meirelles Horta de Oliveira

Outras participantes

Maria José Sobreira

Maria Tereza Salote

Patricia Morandin

Maria Aparecida Morandin

Nilbe Aparecida Vilas Boas

Vânia Faria Defente Rosa

Cerâmicas parceiras:

Cerâmica Atlas

Cristina Ricciardi Brisiguello

Cerâmica ABC Esmaltados

Anderson de Souza Bonifácio

Cerâmica Ribeiro

Tais Cristina Iaxa Ribeiro Bonifácio

Cerâmica Cerart

João Luis de Oliveira Antônio

Cerâmica Natureza

Ademir Aparecido Ribeiro

Cerâmica Cotto di Lauria

Ernesto Ricciardi Neto

São Cristóvão Artes Cerâmicas

Reinaldo Aparecido Silvério

Cerâmica Artística Belas Artes

Pedro Tiburcio

Argitubos Produtos Cerâmicos

José Geraldo Dezotti

Cerâmica Bruta

Adriano Giorgetti

Cerâmica Decorart

Leandro Aparecido Vernaschi

Cerâmica Del Favero

Ivan Del Favero



Suzana M. Meirelles Horta
de Oliveira



Adriana Tonato Camarotti



Geleias Artesanais



Kits de Geleias



Kits de mini geleias e geleia no saquinho bordado





Kits de Geleias



Suzana M. Meirelles
Horta de Oliveira

Cerâmicas parceiras:
Natureza, Argitubos,
Cerâmica Bruta, Cerart e
Decorart



Peças de decoração



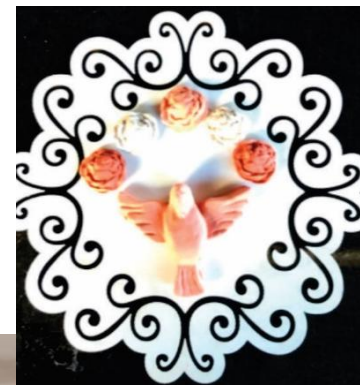


Prato Pandora





Bacia Pandora





Vaso Pandora



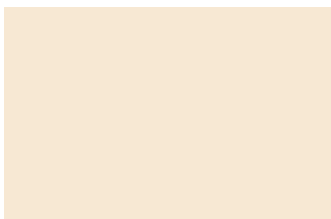


Regiane
Rigoli
Ferreira

Cerâmica parceira: Ribeiro e ABC



Suzana M. M.
Horta de
Oliveira



Vaso Caseado





Juliana S. Munhoz

Cerâmicas parceiras: Atlas,
Cerart, São Cristóvão, Del
Favero e Decorart.

**Terços de pastilhas e
cerâmica e peças de
decoração**





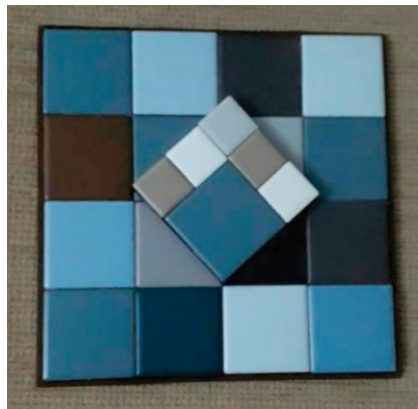
Terço de Parede



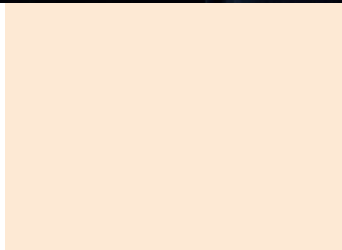


Terços de Pastilhas





Porta Guardanapo e Descansos de Mesa





Cordão decorativo



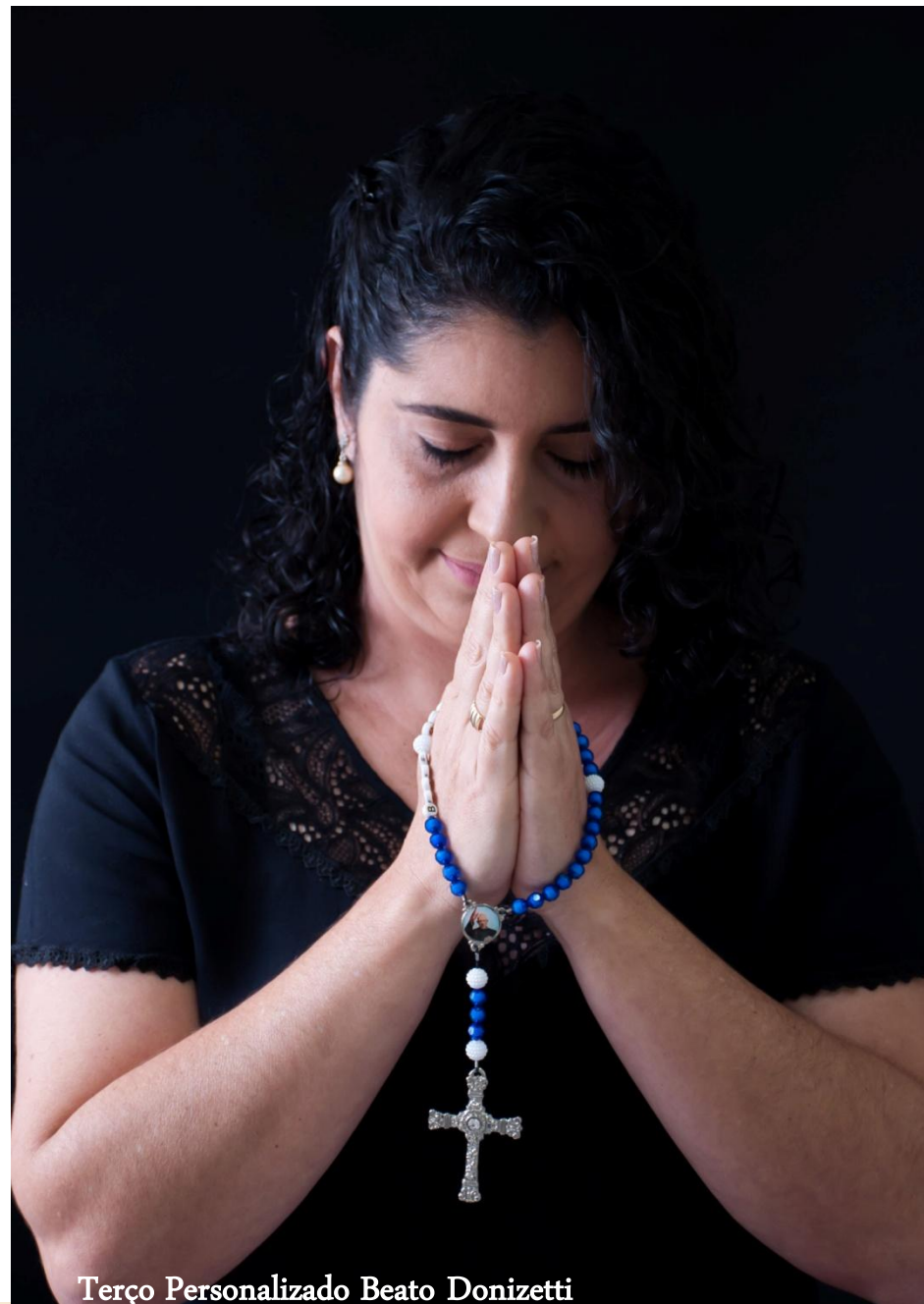


Regiane Rigoli

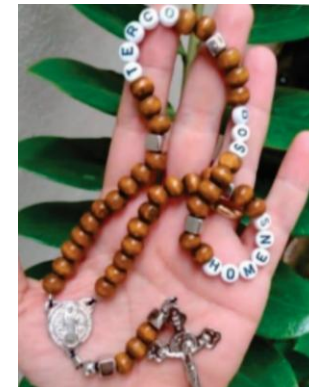
Ferreira

**Terços e
pulseiras
personalizados**





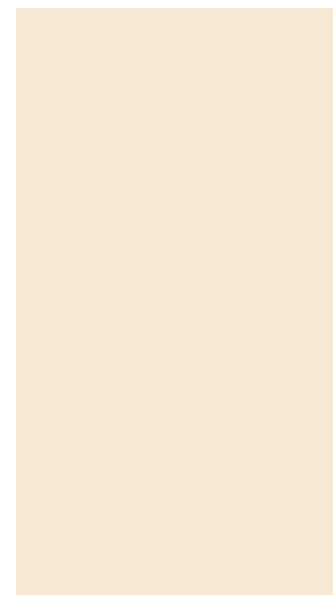
Terço Personalizado Beato Donizetti





Pulseiras Religiosas





Ana Maria Nogueira de
Oliveira Martinelli

**Cachepôs e Bolsas
de crochê com fio
de malha**







Cachepô Suspenso





Selma Seolati

Furini

Quadrinho Condecoração ao Padre Donizetti



Condecoração ao Padre Donizetti



Ivan D. Rodrigues
da Costa

Cachepô quadrado



Maria José Guardiano de
Oliveira

Vasos com flor



Pedro Tiburso

Cerâmica Belas Artes

Ceramista convidado



Ernesto Ricciardi Neto Cerâmica

Cotto de Lauria

Ceramista convidado



Silvia Maria Bastos Junqueira
coordenadora do curso



*Agradecimento às
cerâmicas parceiras
que gentilmente doaram as
peças cujo trabalho
desenvolvido por mim
serviram de inspiração
para a equipe*



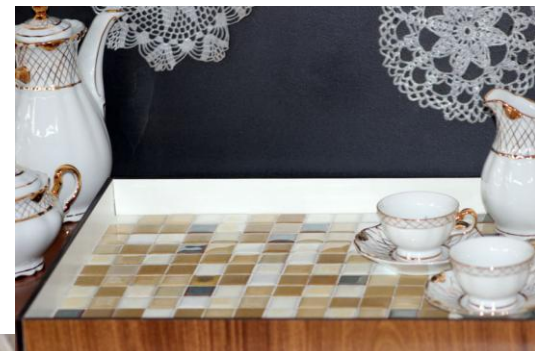


Vaso Castiçal do Santuário



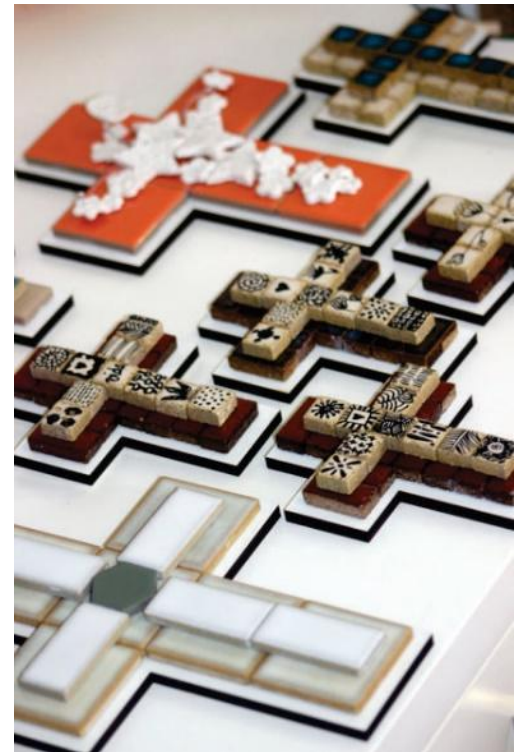


Bandeja Rústica



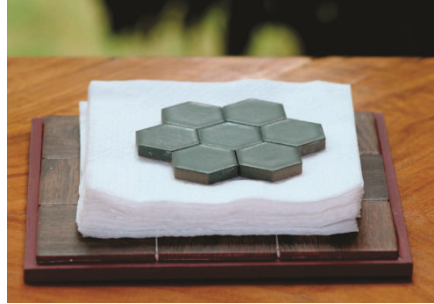


Crucifixos de pastilha decorada



Vasinho da Fé





Agradecimentos especiais

Em primeiro lugar à Amélia Queiroz, que conhece no meu trabalho e me convidou para participar deste lindo projeto, minha eterna gratidão. Depois à Associação Comercial e Empresarial de Tambaú na figura do Pedro Ricciardi que acreditou neste sonho. Aos funcionários da ACET, Adilson Fávero, Mauriléia Esteves e Rodrigo de Castro, que me abraçaram e me trataram com muito carinho. Ao Sérgio Rosa que sem ele nada disto teria acontecido, meu braço direito e esquerdo no projeto! Ao Padre Anderson que por incrível que pareça não o conheço pessoalmente, mas um grande incentivador, criando em parceria o selo e colocando a loja à nossa disposição. Aos queridos ceramistas que tiveram maior paciência e disposição comigo. Aos meus preciosos artesãos, que depois de 11 meses viraram amigos queridos que vou guardar no coração para sempre! Por fim, mas não menos importante a minha família por sempre me incentivar e a Deus por me dar saúde e proteção nestes caminhos da vida! Gratidão.

Silvia Maria Bastos Junqueira

30/06/2020 Tambaú.

