



**VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA  
O SELO TAMBAÚ 2050?**





ESTE SELO RECONHECE A QUALIDADE DO  
DESIGN  
DESENVOLVIDO PELOS ARTESÃOS DE  
TAMBAÚ.

COM ELE VOCÊ IDENTIFICA OS PRODUTOS  
DESENVOLVIDOS  
E PRODUZIDOS COM MÃO DE OBRA OU  
MATÉRIA-PRIMA LOCAL

**VALORIZE O ARTESÃO DE  
TAMBAÚ**

**COMPRE PRODUTOS COM SELO  
TAMBAÚ 2050**

# Projeto Artesanato de Design

## Selo Tambaú 2050

O Artesanato de Design surgiu dentro do projeto 'Tambaú 2050' que é uma parceria da Agência de Desenvolvimento Regional de São João da Boa Vista com a Associação Comercial e Empresarial de Tambaú e a Igreja Católica onde buscam o desenvolvimento da cidade nas próximas décadas.



O objetivo é levantar junto ao setor produtivo quais as vocações do município e explorá-las. Uma delas é o turismo religioso, que atrai fiéis do Padre Donizetti. Em abril de 2019, o sacerdote teve um milagre reconhecido pela igreja e em outubro de 2019 foi beatificado.



O projeto tem foco na capacitação e geração de emprego e renda e debate com a população, principalmente com os jovens, a definição de um plano estratégico de curto, médio e longo prazos para o município.



O projeto Artesanato de Design foi criado com a intenção de despertar a importância do fazer manual e oferecer aos visitantes um produto autoral, com a cara e as características da cidade, aproveitando o que a indústria tem para oferecer junto com as habilidades individuais de cada artesão, mas com uma visão mais atual e contemporânea.



Com grande potencial na cidade, as cerâmicas de revestimentos e a cerâmicas artísticas dos vasos, são os grandes destaques na economia da cidade e uma característica da região.



Com mais de 60 indústrias de cerâmicas (artísticas e construção civil) foi possível fazer parcerias que resultaram em peças inéditas, atuais, inovadoras e sustentáveis, uma vez que aproveita os rejeitos de algumas indústrias da cidade.



Também podemos dizer que foi uma junção de dois artesãos, o da indústria peculiarmente chamado de «fazedô», é aquele que trabalha no torno e faz a peça surgir, e dos artesãos com suas habilidades manuais em crochê, tricô, pintura, colagem, montagem, bordados, e outros.



Não se trata de um artesanato de raiz, e sim um artesanato com um toque de design.

Durante 10 meses estes artesãos tiveram reuniões mensais onde propostas foram expostas e discutidas de acordo com habilidades individuais de cada um.



O resultado deste processo pode ser conferido  
agora.



## Artesãos:

Adriana Tonato Camarotti

Ana Maria Nogueira de Oliveira Martinelli

Aparecida Conceição Zampolo de Oliveira

Eluana Silva Corrêa

Ivan Donizetti Rodrigues da Costa

Juliana S. Munhoz

Maria Aparecida Oliveira Bortolin

Maria José Guardiano de Oliveira

Regiane Rigoli Ferreira

Selma Seolati Furini

Sueli Morandin

Suzana M. Meirelles Horta de Oliveira

### **Outras participantes**

Maria José Sobreira

Maria Tereza Salote

Patricia Morandin

Maria Aparecida Morandin

Nilbe Aparecida Vilas Boas

Vânia Faria Defente Rosa

## **Cerâmicas parceiras:**

### **Cerâmica Atlas**

Cristina Ricciardi Brisiguello

### **Cerâmica ABC Esmaltados**

Anderson de Souza Bonifácio

### **Cerâmica Ribeiro**

Tais Cristina Iaxa Ribeiro Bonifácio

### **Cerâmica Cerart**

João Luis de Oliveira Antônio

### **Cerâmica Natureza**

Ademir Aparecido Ribeiro

### **Cerâmica Cotto di Lauria**

Ernesto Ricciardi Neto

### **Cerâmica Ricieri**

Ivan D. Rodrigues da Costa

### **São Cristóvão Artes Cerâmicas**

Reinaldo Aparecido Silvério

### **Cerâmica Artística Belas Artes**

Pedro Tiburcio

### **Argitubos Produtos Cerâmicos**

José Geraldo Dezotti

### **Cerâmica Bruta**

Adriano Giorgetti

### **Cerâmica Decorart**

Leandro Aparecido Vernaschi

### **Cerâmica Del Favero**

Ivan Del Favero



Suzana M. Meirelles Horta  
de Oliveira



Adriana Tonato Camarotti



**Doce Afeto**  
**Geleias Artesanais**



## Kits de Geleias



Kits de mini geleias e geleia no saquinho bordado





Kits de Geleias



Suzana M. Meirelles

Horta de Oliveira

Cerâmicas parceiras:  
Natureza, Argitubos,  
Cerâmica Bruta, Cerart e  
Decorart



**Peças de Decoração**



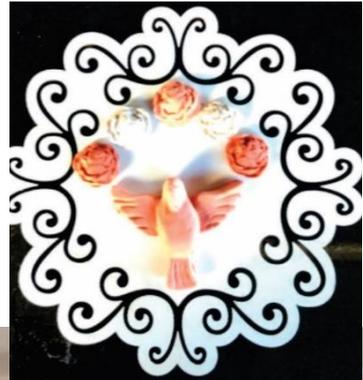


Prato Pandora  
Cerâmica Cerart





Bacia Pandora  
Cerâmica Cerart





Vaso Pandora  
Cerâmica Natureza e Decorart





Regiane  
Rigoli  
Ferreira

## Cerâmicas parceiras: Ribeiro e ABC



Suzana M. M.  
Horta de  
Oliveira



Vaso Caseado





Juliana S. Munhoz

Cerâmicas parceiras:  
Atlas, Cerart, São  
Cristóvão, Del Favero e  
Decorart.

**Terços de Pastilhas  
e Cerâmica e Peças  
de Decoração**

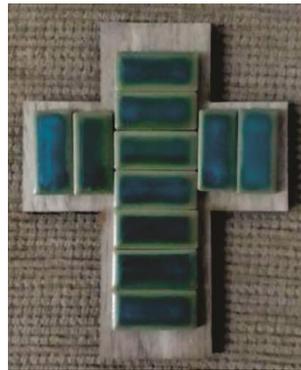
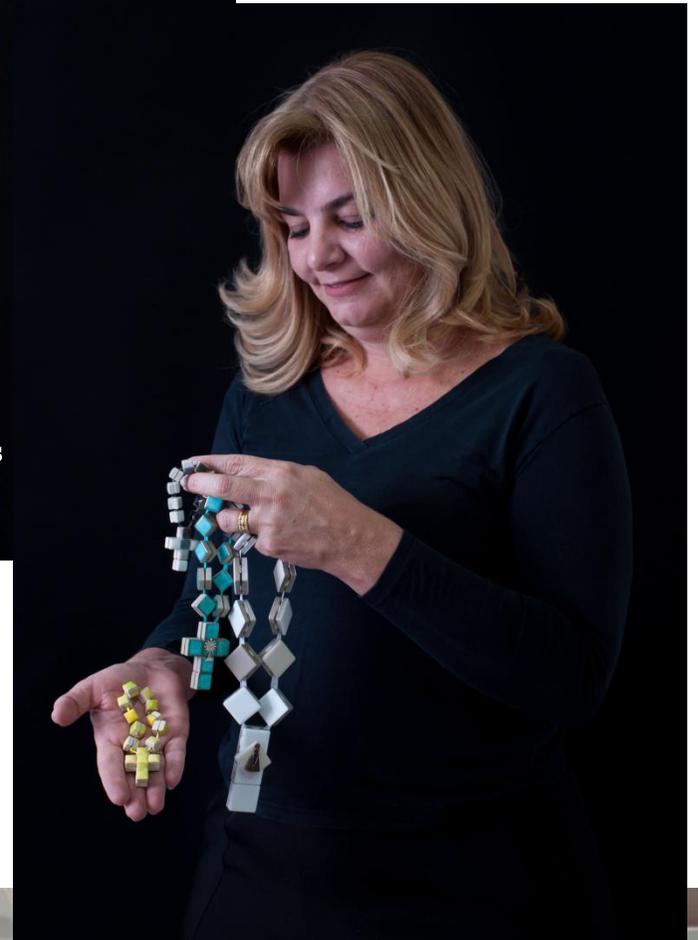


Terço de Parede  
Cerâmica Atlas





Terços de Pastilhas  
Cerâmica Atlas





Porta Guardanapo e Descansos de Mesa  
Cerâmica Atlas







Regiane Rigoli

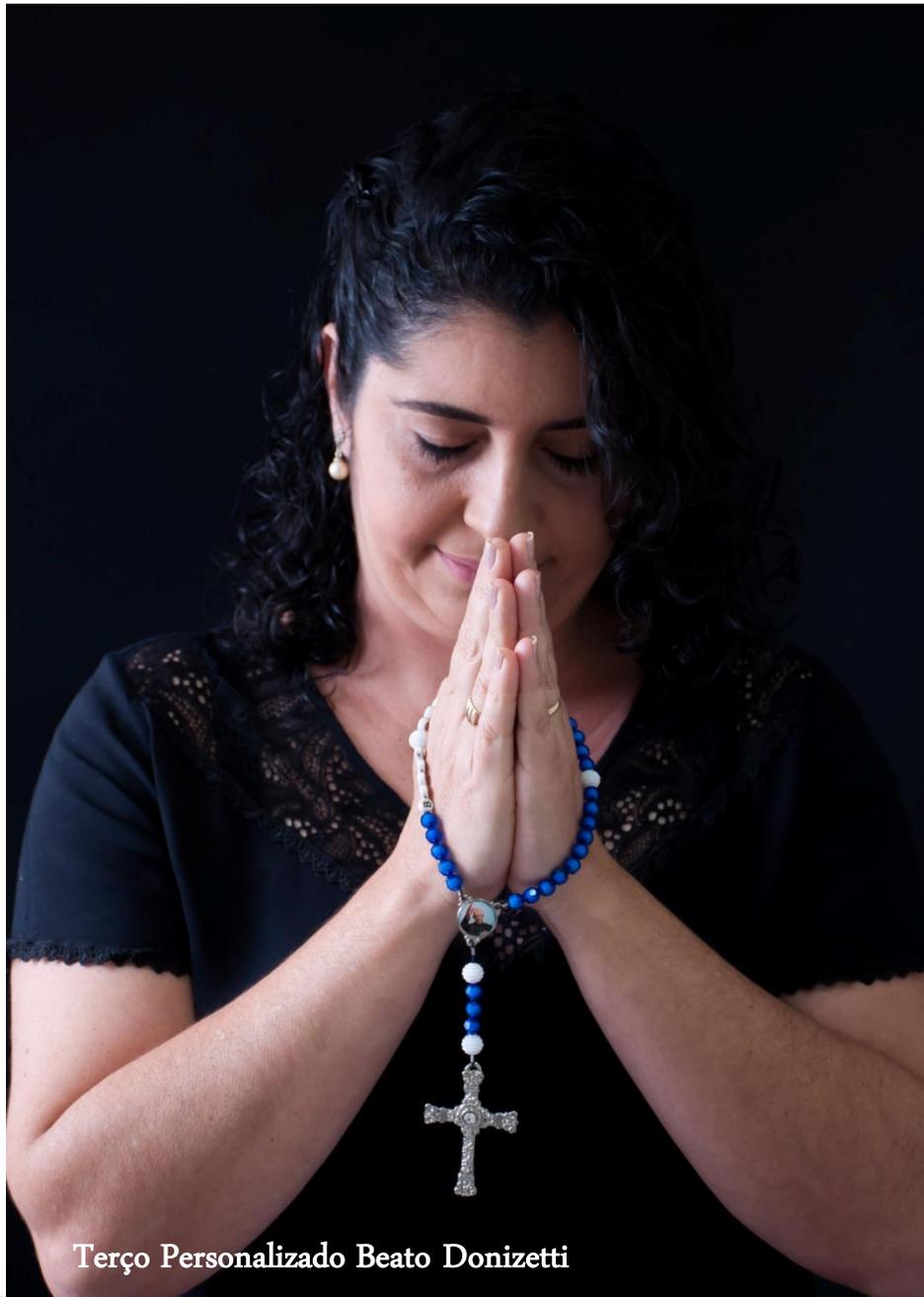
Ferreira

**Terços e**

**Pulseiras**

**Personalizados**





Terço Personalizado Beato Donizetti



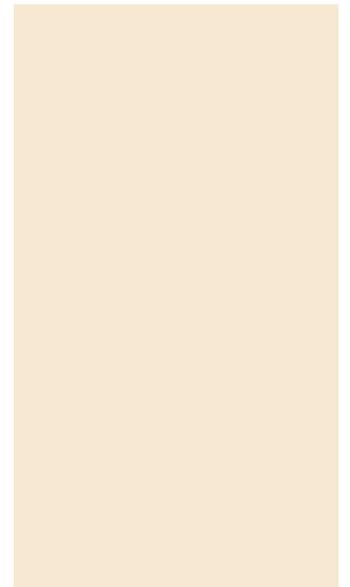
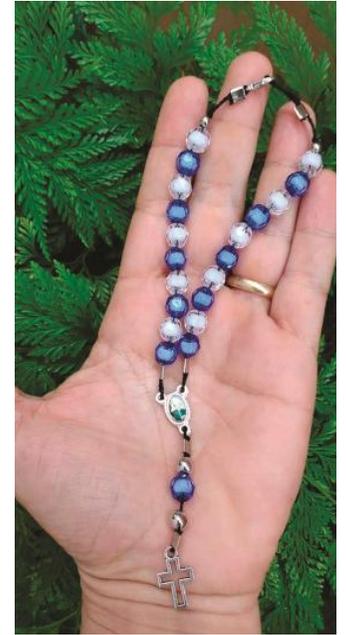


Pulseiras Religiosas





Terço para carro  
Beato Donizetti



Ana Maria Nogueira de  
Oliveira Martinelli

**Cachepôs e Bolsas  
de Crochê com  
Fio de Malha**







Cachepô Suspenso





Selma Seolati

Furini

**Quadrinho  
Condecoração  
ao Padre  
Donizetti**





Ivan D. Rodrigues  
da Costa

# Cachepô Quadrado



Maria José Guardiano de  
Oliveira

Cerâmicas parceiras: ABC e  
Cerart

## Vasos com Flor



Pedro Tiburso

Cerâmica Belas Artes

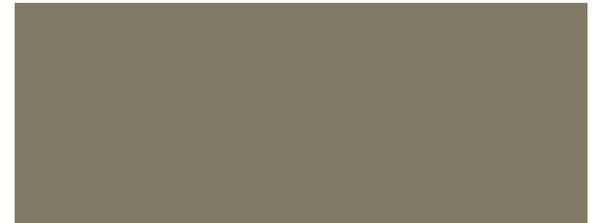
Ceramista convidado



Ernesto Ricciardi Neto

Cerâmica Cotto de Lauria

Ceramista convidado



Silvia Maria Bastos Junqueira  
coordenadora do curso



*Agradecimento às  
cerâmicas parceiras  
que gentilmente doaram as  
peças cujo trabalho  
desenvolvido por mim  
serviram de inspiração  
para a equipe*



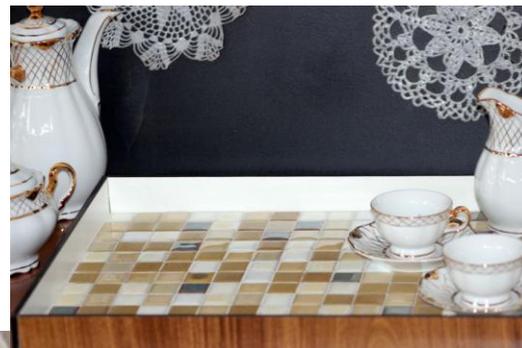


Vaso Castiçal do Santuário  
Cerâmicas Cerart e Decorart

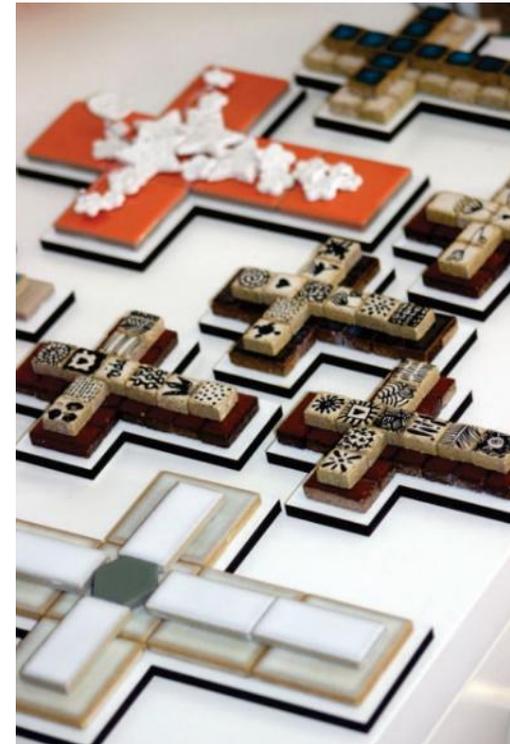




Bandeja Rústica  
Pastilhas Atlas



Crucifxos de pastilhas decoradas  
Cerâmica Atlas



Vasinho da Fé  
Cerâmica Ricieri





### *Agradecimentos especiais*

*Em primeiro lugar à Amélia Queiroz, que conhece no meu trabalho e me convidou para participar deste lindo projeto, minha eterna gratidão. Depois à Associação Comercial e Empresarial de Tambaú na figura do Pedro Ricciardi que acreditou neste sonho. Aos funcionários da ACET, Adilson Fávero, Mauriléia Esteves e Rodrigo de Castro, que me abraçaram e me trataram com muito carinho. Ao Sérgio Rosa que sem ele nada disto teria acontecido, meu braço direito e esquerdo no projeto! Ao Padre Anderson que por incrível que pareça não o conheço pessoalmente, mas um grande incentivador, criando em parceria o selo e colocando a loja à nossa disposição. Aos queridos ceramistas que tiveram maior paciência e disposição comigo. Aos meus preciosos artesãos, que depois de 11 meses viraram amigos queridos que vou guardar no coração para sempre! Por fim, mas não menos importante a minha família por sempre me incentivar e a Deus por me dar saúde e proteção nestes caminhos da vida! Gratidão.*

*Silvia Maria Bastos Junqueira*

*30/06/2020 Tambaú.*

